

Národní  divadlo

Předplatné místo pulovru

Dárek, který zahřeje u srdce
Vánoční předplatné 2019/2020

OBSAH

Informace o Vánočním předplatném	4
Kdy, kde a jak zakoupit předplatné	5
Obchodní podmínky	6
Skupiny předplatného	9
Exkluzivní skupiny	9
Exclusive I	9
Exclusive II	9
Činoherní hity	11
Opera ve Státní opeře	11
Ve dvou do divadla	13
Romantické večery I	13
Romantické večery II	13
Baletní příběhy	15
Operní příběhy	15
Rodinné skupiny	17
Dětem pro radost	17
Rodinné divadlo odpolední	17
Opera nás baví	19
Seniorská skupina	19
Dárek pro prarodiče	19
Baletní skupiny	21
Pro milovníky tance	21
Nová scéna v pohybu	21
Operní skupiny	23
Pro milovníky opery	23
Operní odpoledne	23
Činoherní skupiny	25
Současná činohra I	25
Současná činohra II	25
Činohra na Nové scéně I	27
Činohra na Nové scéně II	27
Cenová pásma a plánky hledišť	29

VÁNOČNÍ PŘEDPLATNÉ NÁRODNÍHO DIVADLA

Vánoční předplatné je už tradiční dárek, kterým můžete potěšit sami sebe i své blízké. Nabízíme vám 20 skupin sestavených z představení souborů Činohry, Baletu, Opery a Laterny magiky v termínech od ledna do června 2020.

Výhody předplatného

- jednoduchý výběr ze skupin sestavených podle žánru či zaměření
- 30% sleva na koncerty České filharmonie
- dárkové balení abonentní vstupenky při osobním nákupu v pokladnách ND a při zaslání poštou
- cenové zvýhodnění oproti běžným vstupenkám
- přednostní prodej míst před zahájením prodeje samostatných vstupenek
- přednostní nabídka celosezonního předplatného
- stejné místo v hledišti při více představeních v jednom sále
- bezplatné lektorské úvody k představením a speciální akce pro předplatitele

Kontakty

Rádi vám zodpovíme vaše dotazy či pomůžeme s nákupem předplatného, stačí nás kontaktovat:

- www.predplatnend.cz
- pokladna: Národní 4, Praha 1, po–pá 9–18, so–ne 10–18, v hrací dny do začátku představení
- tel.: +420 224 901 487 (po–pá 10–18)
- o víkendech se můžete obrátit na naši informační linku +420 224 901 448 (denně 10–18)
- e-mail: predplatne@narodni-divadlo.cz (po–pá 10–18)
- adresa: Oddělení předplatného Národního divadla, Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

KDY, KDE A JAK ZAKOUPIT PŘEDPLATNÉ

- 4. 11. – 23. 12. 2019
online na www.predplatnend.cz
- 4. 11. – 23. 12. 2019
po–pá 9–18, so–ne 10–18, v hrací dny Nové scény
otevřeno do začátku představení
Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1)

+ 9.–23. 12. 2019
prodloužená otevírací doba denně do 20 hodin
- 4. 11. – 23. 12. 2019
osobně v prodejních místech po celé ČR (seznam na www.colosseumticket.cz)
- 30. 11. – 23. 12. 2019
po–ne 9–21
vánoční stánek Národního divadla v OC Arkády Pankrác
(Na Pankráci 86, Praha 4)

ZPŮSOB PŘEVZETÍ VSTUPENEK + ZPŮSOB PLATBY

- eVstupenka + platební kartou online, MasterPass, bankovním převodem
- osobně při vyzvednutí rezervovaných vstupenek nebo přímém nákupu na místě + hotově, platební kartou na místě
- osobně (vyzvednutí už zaplacené vstupenky) + platební kartou online, MasterPass, bankovním převodem
- poštou po ČR (poplatek 79 Kč) + platební kartou online, metodou Masterpass, bankovním převodem
- k nákupu předplatného lze také využít dárkové poukázky Národního divadla. Uplatnit je můžete online či osobně v některé z našich pokladen

VYSVĚTLIVKY

ND – Národní divadlo

SO – Státní opera

StD – Stavovské divadlo

NS – Nová scéna

OBCHODNÍ PODMÍNKY

Abonentní vstupenky si lze rezervovat obvykle na 3 dny, pokud uplynutí této doby nepředchází termín ukončení prodeje předplatného.

Při nákupu předplatného lze zakoupit pouze celou skupinu, nikoliv jednotlivá představení. Abonentní vstupenku lze použít pouze pro představení, která jsou na ní uvedena.

Při doručení vstupenek poštou po ČR nebo zaslání faktury poštou po ČR účtuje Národní divadlo poplatek ve výši 79 Kč.

Abonentní vstupenka je přenosná, lze ji půjčit nebo darovat.

Po uhrazení nelze předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837 písmene j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit, a to ani při online nákupu, protože se jedná o smlouvu o využití volného času.

Odbavení vstupenek je prováděno automatizovaně pomocí čteček. Divák je povinen se řídit pokyny uvedenými na abonentních vstupenkách. Jakýkoliv zásah na vstupence činí vstupenku neplatnou.

Prosíme, přijďte včas. Pozdě příchozím není povolen vstup do hlediště.

Změna programu vyhrazena. O změně programu jsou abonenti informováni e-mailem a SMS zprávou. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány také na webových stránkách ND a v časopise ND.

Národní divadlo při změně programu obvykle nabízí náhradní představení. Je-li náhradní představení plánováno na jiný den než původní představení a předplatitel se rozhodne nabídku náhradního představení nevyužít, má právo na vrácení zaplaceného vstupného do 7 dnů od data původního představení.

Národní divadlo v souladu se zákonnými ustanoveními a s obchodními podmínkami akceptovanými předplatitelem při nákupu abonentních vstupenek zpracovává tyto osobní údaje předplatitele: jméno a příjmení, adresa bydliště, jméno firmy, identifikační

číslo, daňové identifikační číslo, adresa elektronické pošty, telefonní číslo a dodací adresa, a to pro účely realizace práv a povinností vyplývajících z kupní smlouvy, pro vedení uživatelského účtu a pro zasílání nezbytných informací.

Změnu kontaktních údajů je nutno neprodleně oznámit oddělení předplatného. Pokud tak abonent neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, o výhodách a akčních slevách pro předplatitele, doručení pozvánek na akce a jiných důležitých informací.

Dress code bývá předepsán jen pro mimořádné události. Svým zevnějškem však dává divák najevo, že si je vědom slavnostního okamžiku, který v divadle prožívá. Prosíme diváky, aby si uložili svá zavazadla a svrchní oděv do šaten.

Divadlo je kulturní instituce. Prosíme diváky, aby dodržovali obecná pravidla slušného chování. Všichni přítomní se podílejí na společném zážitku.

Fotografování a pořizování audio- či videozáznamů zasahují do autorských práv, a jsou proto zakázány.



Timeless (foto: Younsik Kim)

I – EXCLUSIVE I

Potěšte své blízké nejnavštěvovanějšími inscenacemi. Začneme hitem Audience u královny, v němž září již čtvrtým rokem Iva Janžurová. Kromě ní se můžete těšit na oblíbené herce, jakými jsou např. František Němec či David Matásek. Jediná Bethovenova opera Fidelio osloví nádhernými melodiemi i příběhem odvážné lásky, bez níž člověk nemůže dojít štěstí. To zjistí také hrdinové Pýchy a předsudku podle J. Austenové. Inteligentní humor, herecké výkony i působivá scéna dělají z tohoto představení nezapomenutelný zážitek. A ten budete mít také z novinky baletu, výpravné Spící krasavice, kterou premiérově uvedeme v choreografii slavné brazilské primabaleríny Marcii Haydée ve Státní opeře.

25. 1. 2020		so	19.00	Audience u královny	StD
5. 3. 2020		čt	19.00	Fidelio	SO
28. 4. 2020		út	19.00	Pýcha a předsudek	ND
28. 5. 2020		čt	19.00	Spící krasavice	SO

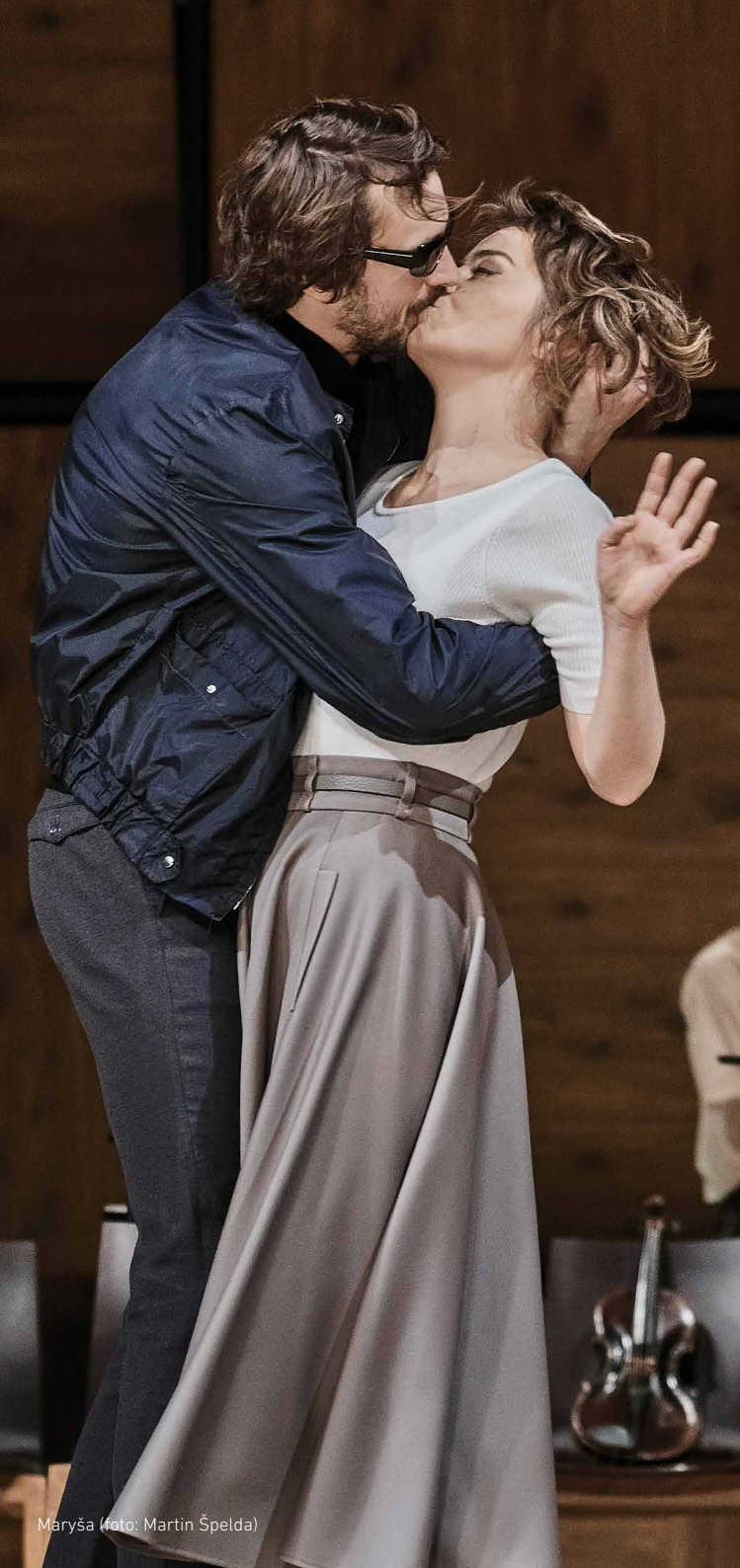
A: 3 690 Kč, B: 2 590 Kč, C: 1 490 Kč

II – EXCLUSIVE II

Druhou skupinu tvoří úspěšné inscenace dle klasických předloh, které zaujmou i ty nejnáročnější diváky. Zahajuje ji Netrpělivost srdce, dramatizace psychologického románu S. Zweiga o předstíraném zájmu o chromou dívku a neštěstí, které falešný soucit způsobí. Inscenace Timeless je složena ze tří děl světových choreografů. To, co je spojuje, je dokonalá taneční forma a nadčasová krása. Silné emoce, poutavou scénografií a hororově laděné příběhy přináší Kytice, činoherní představení podle balad K. J. Erbena. Posledním titulem je Tosca ve znovuotevřené Státní opeře, Pucciniho mistrovské dílo o tragické lásce v temném období politických intrik a bojů za svobodu.

20. 1. 2020		po	19.00	Netrpělivost srdce	StD
3. 3. 2020		út	19.00	Timeless	SO
27. 4. 2020		po	19.00	Kytice	ND
16. 5. 2020		so	19.00	Tosca	SO

A: 3 690 Kč, B: 2 590 Kč, C: 1 490 Kč



Máryša (foto: Martin Špelda)

III – ČINOHERNÍ HITY

Tímto výběrem úspěšných představení potěšíte všechny milovníky činohry. V lednu vás seznámíme s Obědem u Wittgensteina významného rakouského dramatika T. Bernharda. V náročných rolích tří sourozenců se představí S. Rašilov, Z. Stivínová a L. Juříčková. Netrpělivost srdce je dramatizací románu dalšího Rakušana, mistra psychologie, S. Zweiga. V příběhu o falešném soucitu září R. Mácha a P. Štorková. Nové zpracování Maryši bratří Mrštíků akcentuje zoufalou situaci dívky vehnané do nešťastného manželství. A rozloučíme se inscenací Sofoklovy hry Král Oidipús, v níž se sudba delfské věštírny naplní, až když se Oidipús rozhodne obětovat sám sebe, aby zachránil obyvatele Théb.

22. 1. 2020		st	19.00	Oběd u Wittgensteina	StD
6. 3. 2020		pá	19.00	Netrpělivost srdce	StD
22. 4. 2020		st	19.00	Maryša	ND
11. 5. 2020		po	19.00	Král Oidipús	ND

A: 1 590 Kč, B: 1 190 Kč, C: 790 Kč

IV – OPERA VE STÁTNÍ OPEŘE

Připravili jsme skupinu pro všechny diváky, kteří se těší na otevření Státní opery po rozsáhlé rekonstrukci. Začneme oblíbenou Aidou o milencích, již se musejí rozhodnout, dají-li přednost lásce, nebo splní povinnosti ke své vlasti. Obdivujete-li Beethovenovu hudbu, nemůžete si nechat ujít jeho jedinou operu Fidelio o síle věrnosti, kterou neoslabí ani vězeňská pouta. Král Roger K. Szymanowského přinese mystický příběh proroka obdařeného zvláštní mocí, která si podmaní každého kromě církevních hodnostářů. Osud Macbetha, zhoubně toužícího po moci, není třeba dlouze představovat. Ve Verdiho operní adaptaci nechybí známý dramatický děj ani psychologicky zpracované postavy.

18. 2. 2020		út	19.00	Aida	SO
20. 3. 2020		pá	19.00	Fidelio	SO
18. 4. 2020		so	19.00	Král Roger	SO
19. 5. 2020		út	19.00	Macbeth	SO

A: 4 590 Kč, B: 3 590 Kč, C: 2 790 Kč



Figarova svatba (foto: Patrik Borecký)

V – ROMANTICKÉ VEČERY I

Vezměte do divadla svou drahou polovičku, přítele, maminku nebo třeba kamarádku. Tato dvě představení jistě potěší všechny. Mozartova opera Figarova svatba pobaví příběhem plným skvěle vykreslených postav, zápletek, převleků a bláznivých situací. Inscenaci ve Stavovském divadle, které jako jediné na světě pamatuje Mozatovo působení, nastudovala režisérka Magdalena Švecová. Marná opatrnost je jeden z nejstarších baletů s nepřerušenou linkou uvádění. Mistrovské dílo sira F. Ashtona je oslavou radosti ze života a především - lásky. Kromě úžasných výkonů členů baletního souboru tak můžete obdivovat i nádheru nově otevřené Státní opery.

24. 2. 2020		po	19.00	Figarova svatba	StD
25. 4. 2020		so	19.00	Marná opatrnost	SO

Cena pro dva: A: 3 190 Kč, B: 2 190 Kč, C: 1 390 Kč

VI – ROMANTICKÉ VEČERY II

Druhý pár představení nejen pro všechny zamilované přinese spojení veselé opery a výpravného baletu. Popelka je jedním z nejhranějších děl G. Rossiniho. Inspirována byla pohádkovým příběhem, který ale vypráví trochu jinak. Pestrost humorných i dojemných situací je podpořena vděčnými typy postav a skvělými hudebními čísly. Originální a poutavou inscenaci pro Stavovské divadlo připravila maďarská divadelnice Enikő Eszenyi. Puškinův román ve verších učaroval světoznámemu choreografovi Johnu Crankovi, který vytvořil nadčasový balet Oněgin na hudbu P. I. Čajkovského. Intimní roztoužené pas de deux Oněgina a mladé Taťány přináší hluboký emocionální zážitek pro všechny diváky.

20. 2. 2020		čt	19.00	Popelka	StD
18. 4. 2020		so	19.00	Oněgin	ND

Cena pro dva: A: 3 190 Kč, B: 2 190 Kč, C: 1 390 Kč



VII – BALETNÍ PŘÍBĚHY

Představení o velké lásce budou ideálním dárkem pro obdivovatele baletu i pro ty, kteří chtějí tento náročný žánr navštívit poprvé. Obnovená premiéra Oněgina, vrcholného díla slavného choreografa Johna Cranka s hudbou P. I. Čajkovského, nadchne bravurními tanečními i hereckými výkony sólistů i velkolepou výpravou. Dojemné setkání Taťany a Evžena, který si příliš pozdě uvědomí svou osudovou chybu, není jedinou scénou, při níž se vám zatají dech. Roztoužené duety se střídají s velkými sborovými scénami a dohromady tvoří zážitek, na který dlouho nezapomenete. Čarodějův učeň, oblíbená adaptace lužickosrbské pověsti o černém mlýnu, čarodějovi a chlapci Krabatovi vás přenese do světa plného kouzel, v němž zlé síly dokáže porazit jen pravá láska.

6. 3. 2020		pá	19.00	Oněgin	ND
9. 6. 2020		út	19.00	Čarodějův učeň	ND

Cena pro dva: A: 3 190 Kč, B: 2 190 Kč, C: 1 490 Kč

VIII – OPERNÍ PŘÍBĚHY

Dvě poutavá představení plné vášní potěší pravidelné návštěvníky divadla i úplné nováčky, kteří se s operou zatím nesetkali. Prvním z nich je jedno z nejúspěšnějších děl J. Masseneta i francouzské opery vůbec. Inspirováno bylo kultovním románem v dopisech J. W. Goetha, v němž se čtenáři nacházeli a stále nacházejí dodnes. Werther upoutá pozornost především bohatou melodičností a barevnou orchestrací. Svojí sugestivní hudební řečí podtrhuje příběh plný citů, které není hlavním hrdinům dopráno uspokojit. Verdiho Macbeth na motivy slavného Shakespeara dramatu přináší příběh o nezřízené touze po moci a záhadné věštbě. Verdi patřil k velkým obdivovatelům tohoto alžbětinského velikána. Správně poznal, kolik dramatickosti příběh o korumpující síle moci nabízí. Věříme, že tento operní psychologický thriller bude zážitkem i pro vás.

27. 2. 2020		čt	19.00	Werther	ND
19. 5. 2020		út	19.00	Macbeth	SO

Cena pro dva: A: 3 190 Kč, B: 2 190 Kč, C: 1 490 Kč



Marná opatrnost (foto: Martin Divíšek)

IX – DĚTEM PRO RADOST

(od 8 let)

Malým divákům jsme vybrali dvě představení, která je potěší a ukážou jim divadlo v celém jeho lesku. Laterna magika se v únoru rozloučí s výpravnou inscenací Malého prince a zve vás k jeho derniéře. Naposledy tak máte možnost potkat sobeckou Růži a podivné obyvatele sedmi planet, kteří žijí životy beze smyslu. Premiérová baletní pohádka Spící krasavice patří mezi nejdokonalejší díla P. I. Čajkovského. Slavnostně ji uvedeme v nově otevřené Státní opeře. Velkolepá scéna i kostýmy, bravurní výkony sólistů a romantický příběh se šťastným koncem budou zážitkem pro celou rodinu.

23. 2. 2022		ne	17.00	Malý princ	NS
30. 5. 2020		so	14.00	Spící krasavice	SO

A: 890 Kč, B: 690 Kč, C: 490 Kč

X – RODINNÉ DIVADLO ODPOLEDNÍ

(od 10 let)

Tato skupina udělá radost celé rodině. Nabízíme v ní setkání se všemi žánry, díky nimž navštívíte čtyři divadla. Začneme komickým Popraskem v opeře o bláznivých situacích, které provázejí přípravu divadelní premiéry. Činohra se představí oblíbenou adaptací balad z pera K. J. Erbena. Temné příběhy přitahují svou strašidelnou atmosférou, krásnými jevištními obrazy a výborným přednesem herců. Laterna magika připravila hravé představení Vidím nevidím o tom, jak poznává svět nevidomá holčička. V Marné opatrnosti se přeneseme na anglický venkov, kde se Lise a její milý Colas snaží uniknout pozornosti Matky Simone. Tento balet je oblíben hlavně pro veselé scény a radost, s jakou oslavuje koření života, lásku.

11. 1. 2020		so	14.00	Poprask v opeře	StD
29. 2. 2020		so	14.00	Kytice	ND
5. 4. 2020		ne	17.00	Vidím nevidím	NS
3. 5. 2020		ne	14.00	Marná opatrnost	SO

A: 1 490 Kč, B: 1 090 Kč, C: 790 Kč



XI – OPERA NÁS BAVÍ

Oblíbený cyklus vzdělávacích pořadů je tu pro děti i jejich rodiče. Emeritní sólistka Opery Národního divadla Jiřina Marková tentokrát připravila pět témat, díky nimž lépe poznáte operní svět. V každém dopoledni se dozvíte zajímavosti o hudebních nástrojích, ze životů skladatelů a z dob, v nichž tvořili. Zkrátka se přesvědčíte, že opera není nuda, a není tedy náhodou, že nás baví.

16. 2. 2020		ne	11.00	Opera nás baví – Slavné literární předlohy	StD
15. 3. 2020		ne	11.00	Opera nás baví – P. I. Čajkovskij	StD
25. 4. 2020		so	11.00	Opera nás baví – Opereta	StD
16. 5. 2020		so	11.00	Opera nás baví – Ch. W. Gluck	StD
7. 6. 2020		ne	11.00	Opera nás baví – Pohádkové opery	StD

Jednotná cena: 790 Kč

XII – DÁREK PRO PRARODIČE

Vánoce jsou obdobím, kdy s nostalgií vzpomínáme na chvíle dětství, kdy nás do divadla doprovázeli prarodiče. Věnujte nyní zážitky na oplátku vy jim. Laterna magika je přenese do tajemné Zahrady, kde se odehrávají různá dobrodružství. Obnovená premiéra baletu Oněgin nadchne choreografií Johna Cranka i skvělými tanečními výkony. Osud neprávem pozapomenutého legionáře připomene činohra Plukovník Švec. S divadelní sezonou se rozloučíme velkolepou inscenací Kouzelné flétny, která se díky pohádkovému příběhu a geniální Mozartově hudbě řadí mezi nejnavštěvovanější opery světa.

25. 1. 2020		so	14.00	Zahrada	NS
8. 3. 2020		ne	14.00	Oněgin	ND
25. 4. 2020		so	14.30	Plukovník Švec	NS
6. 6. 2020		so	17.00	Kouzelná flétna	StD

A: 1 490 Kč, B: 1 090 Kč, C: 790 Kč



Kylian – Mosty času (Bella Figura) (foto: Martin Divíšek)

XIII – PRO MILOVNÍKY TANCE

Pro obdivovatele baletu máme představení, v nichž zažijí krásu tance v různých podobách. Prvním titulem je novinka *Leonce & Lena* podle literární předlohy G. Büchnera a v choreografii Ch. Spucka. Vypráví příběh královských potomků z říší Pipi a Popo, kteří se brání naplánovanému sňatku. Speciální projekt *Kylián – Mosty času* vzdává hold významnému choreografovi, jenž se stal ikonou světového tance. Komponovaný večer *Slovanský temperament* představuje současný pohled na toto etnikum očima mladých tvůrců slovanského původu: Čecha O. Vinkláta, Polky K. Kozielské a Rusa A. Kajdanovského. Závěr sezony bude patřit jednomu z nejstarších baletů, *Marné opatrnosti*. Humorný balet sira F. Ashtona nadchne všechny milovníky klasiky.

18. 1. 2020	so	19.00	Leonce & Lena	StD
10. 2. 2020	po	19.00	Kylián - Mosty času	ND
23. 3. 2020	po	20.00	Slovanský temperament	NS
3. 5. 2020	ne	19.00	Marná opatrnost	SO

A: 2 990 Kč. B: 1 890 Kč, C: 1 190 Kč

XIV – NOVÁ SCÉNA V POHYBU

Představujeme novou skupinu představení souborů Laterny magiky a Baletu ND. Určena je všem, které potěší netradiční, multimediální či pohybové divadlo. V prvním večeru se podíváme do Zahrady našeho dětství, kde se odehrávají různá dobrodružství a vynořují se vzpomínky. *Human Locomotion* seznamuje s osudem geniálního fotografa Eadwearda Muybridge a s jeho fascinací pohybem. O tom, že je jen na nás, jak svůj život prožijeme a co si vybereme, je novinka *Bon Appétit!* v režii dua SKUTR a v choreografii Jana Kodeta. Rozloučíme se oblíbeným Sólem pro nás dva Petra Zusky s písněmi Jaromíra Nohavici a Beaty Bocek.

24. 1. 2020	pá	20.00	Zahrada	NS
5. 3. 2020	čt	20.00	Human Locomotion	NS
23. 4. 2020	čt	20.00	Bon Appétit!	NS
29. 6. 2020	po	20.00	Sólo pro nás dva	NS

A: 1 890 Kč. B: 1 590 Kč, C: 1 090 Kč



Dalibor (foto: Patrik Borecký)

XV – PRO MILOVNÍKY OPERY

Svět opery je stále živý a neomezuje se jen na klasický kánon, to se Národní divadlo snaží ukázat od svého vzniku. Představujeme tedy výběr z děl 19. a 20. století. Začneme českou premiérou Lolity R. K. Šchedrina, která vznikla na motivy slavné Nabokovovy knihy. Smetanova Dalibora uvádíme už ve třinácté inscenaci, tentokrát v režii J. Nekvasila. Také druhá česká opera se řadí mezi stálíce jevišť, dokonce i těch světových. Poznáte, že Její pastorkyňa podle dramatu G. Preissové právem patří mezi Janáčkova mistrovská díla. S Králem Rogerem K. Szymanowského se přeneseme na Sicílii 12. století. Mysteriózní příběh o pastýři a jeho učení uvádíme v koprodukcii s divadly ve Varšavě a Stockholmu.

10. 1. 2020	pá	19.00	Lolita	StD
4. 3. 2020	st	19.00	Dalibor	ND
16. 4. 2020	čt	19.00	Její pastorkyňa	ND
4. 6. 2020	čt	19.00	Král Roger	SO

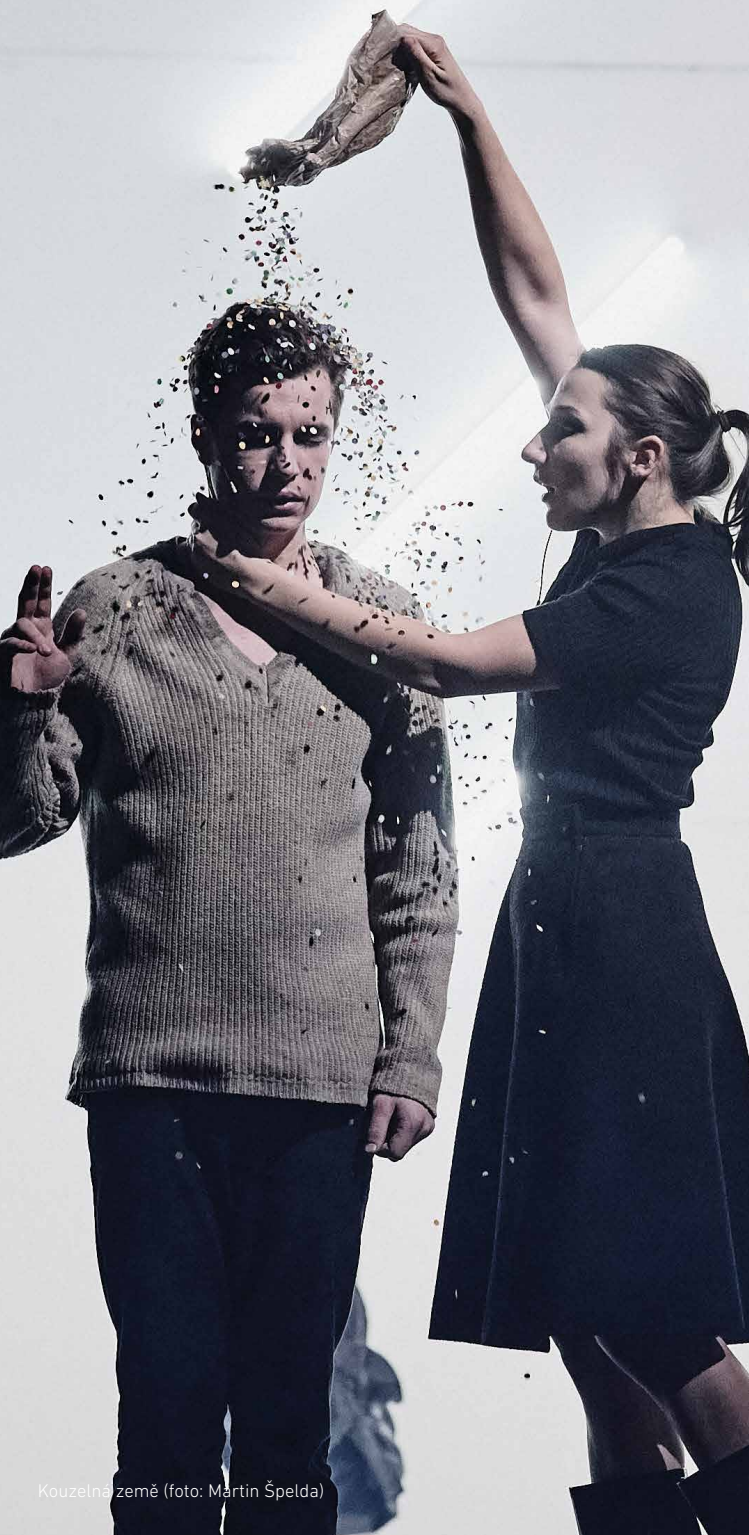
A: 3 190 Kč, B: 2 190 Kč, C: 1 390 Kč

XVI – OPERNÍ ODPOLEDNE

Nová skupina odpoledních operních představení potěší jistě nejen seniory, ale všechny milovníky hudebního divadla. Pestrá nabídka představí velkolepou klasiku v podobě Mozartovy Kouzelné flétny, která patří k nejnavštěvovanějším představením ve Stavovském divadle. Popelka Gioachina Rossiniho vypráví tradiční pohádku trochu jinak. Humorné i dojemné situace podtrhuje působivými hudebními čísly a slibuje nevšední zábavnou podívanou, v níž nechybí ani známé árie jako Nacqui all'affanno... Non più mesta. Rozloučíme se klenotem italského verismu, Giordanovým Andreou Chénierem o milostném trojúhelníku za časů Velké francouzské revoluce.

19. 1. 2020	ne	17.00	Kouzelná flétna	StD
15. 2. 2020	so	17.00	Popelka	StD
4. 4. 2020	so	17.00	Andrea Chénier	ND

A: 1 890 Kč, B: 1 290 Kč, C: 990 Kč



XVII – SOUČASNÁ ČINOHRA I

Čtyři představení Činohry ND ukazují svět, v němž žijeme, v jeho kráse i složitosti. Svě by o nich mohl vyprávět protagonista Zweigovy Netrpělivosti srdce, poručík Hofmiller, když svým předstíraným soucitěm způsobí tragédii. V Kouzelné zemi podle Topolovy Noční práce uvidíte mozaiku příběhů dvou chlapců v Sudetech v době příjezdu vojsk Varšavské smlouvy. Král Oidipús představuje antickou báji o milovaném vladaři, který se změní v šířitele zla a zkázy, jak mu předpověděla delfská věštírna. Rozloučíme se hořkou komedií Noční sezona, v níž v roli bláznivé babičky exceluje J. Preissová, doprovázená filmovou hvězdou v podání I. Orozoviče.

13. 1. 2020	po	19.00	Netrpělivost srdce	StD
15. 3. 2020	ne	19.00	Kouzelná země	StD
7. 4. 2020	út	19.00	Král Oidipús	ND
25. 5. 2020	po	19.00	Noční sezóna	StD

A: 1 290 Kč, B: 1 090 Kč, C: 690 Kč

XVIII – SOUČASNÁ ČINOHRA II

Také druhá skupina představení diváky obohatí o různé pohledy na naši společnost. S doktorem Faustem zažijeme, že touha po poznání je opravdu nekonečná. Dnešní Faust je ovšem vystaven jiným pokušením. Jakým, na to odpovídá nová inscenace Jana Fříče. Manon Lescaut patří mezi naše nejnavštěvovanější činohry. Kdo by nechtěl vidět na vlastní oči tu slavnou hříšnici z Arrasu a nechtěl umřít pro krásu? Stát jsem já vypráví mýtus o zemi, která se snaží zbavit svého krále, ale ten se stále vrací zpět. Těšit se můžete na nové členy souboru R. Mikluše, A. Fialovou a P. Vančuru. Skupina končí na Obědě u Wittgensteina o sourozencích, kteří si mají co odpouštět – hru napsal v 80. letech moderní klasik Thomas Bernhard.

21. 1. 2020	út	19.00	Faust	StD
18. 2. 2020	út	19.00	Manon Lescaut	ND
10. 5. 2020	ne	19.00	Stát jsem já	StD
15. 6. 2020	po	19.00	Oběd u Wittgensteina	StD

A: 1 290 Kč, B: 1 090 Kč, C: 690 Kč



Za krásu (foto. Petr Neubert)

XIX – ČINOHRA NA NOVÉ SCÉNĚ I

Moderní, odvážné i experimentální, taková jsou představení na Nové scéně. Skupinu zahájí připomínka osudu významného legionáře Plukovníka Švece, jehož život i literární obraz zpracoval podle R. Medka Jiří Havelka. Dramatizace mistrovského románu Kosmos W. Gombrowicze ukáže, jak je těžké opustit známé prostředí a objevit jiné, neukotvené souborem soudů a názorů společnosti. Autorské představení Koncové světlo nabídne pohled smrti, o níž se veřejně raději nemluví, jako na tajemný přechod jinam a na proces, který je jen malou částí složitého a podmanivě krásného celku. Závěr sezony bude patřit české premiéře současné německé hry Duchové jsou taky jenom lidi o podobně tíživém tématu, které je třeba detabuizovat, o konci lidského života a o stárání.

4. 2. 2020		út	20.00	Plukovník Švec	NS
4. 3. 2020		st	20.00	Kosmos	NS
20. 4. 2020		po	20.00	Koncové světlo	NS
28. 5. 2020		čt	20.00	Duchové jsou taky jenom lidi	NS

Jednotná cena: 790 Kč

XX – ČINOHRA NA NOVÉ SCÉNĚ II

Druhou nabídku tvoří tři oblíbené komorní inscenace. Návštěva Emila Hakla diváky zavede na podivný večírek čtyř přátel, kteří raději klábosí o světových problémech než o svých vlastních. Inscenace Za krásu složená z textů někdejšího uměleckého šéfa ND K. H. Hilara vám ukáže, jak je těžké obhájit svá umělecká snažení, a to v jakékoli době. Nebojte se, nepůjde o suchou akademickou debatu. Hilar žil a pracoval až k smrti vášnivě a tato jeho energie proudí zlatou kapličkou dodnes. Poslední představení Proslov k národu vás seznámí s dílem italského divadelníka Ascania Celestiniho, a to vtipně, provokativně i dojemně.

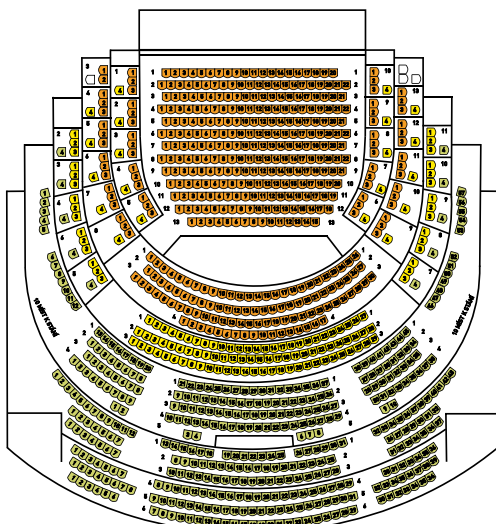
13. 2. 2020		čt	20.00	Návštěva	NS
27. 4. 2020		po	20.00	Za krásu	NS
8. 6. 2020		po	20.00	Proslov k národu	NS

Jednotná cena: 590 Kč

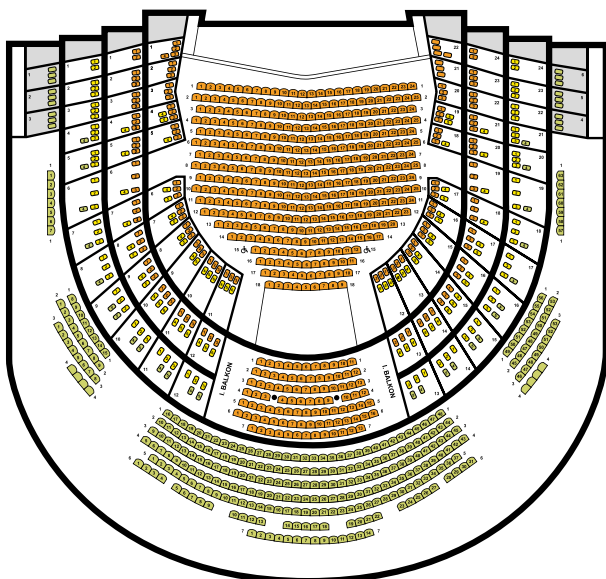


CENOVÁ PÁSMA A PLÁNKY HLEDIŠŤ

NÁRODNÍ DIVADLO – ND



STÁTNÍ OPERA – SO



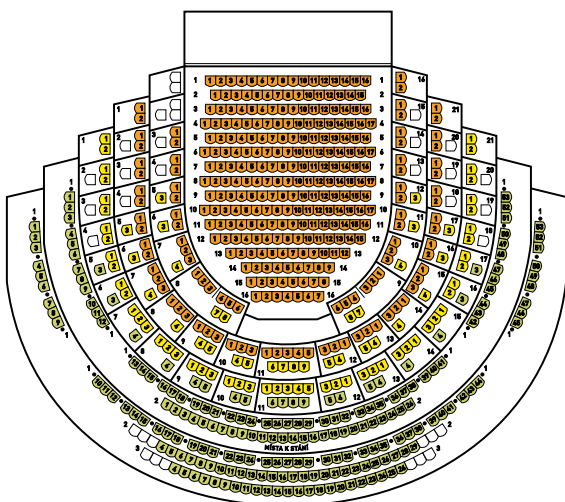
CENOVÁ PÁSMA

A

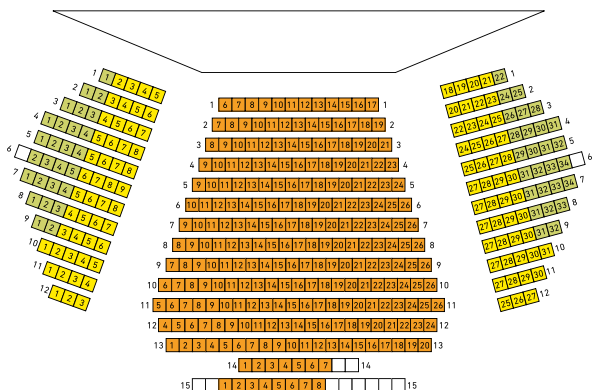
B

C

STAVOVSKÉ DIVADLO – StD



NOVÁ SCÉNA – NS



CENOVÁ PÁSMA

Orange A

Yellow B

Green C



predplatnend.cz